群書札記

羣書札記卷之五目錄

胥敖　醜女　鼓造

暉日　星如玉李　展重陽

金鷄　車渠　露布

豹直　鄴侯　將軍蓋

綠沈槍　粔籹　坐人衣見三卷

蕭史幽棲地　五雲高太甲見三卷

胡舞白題斜　豆子熟見三卷　何太龍種極

乘龍　根如石　鷄棲

勝客　烏鬼　埀楊生肘

蛾術札記卷之五

古虞朱亦棟原名學 著　及門諸子校字

登龍門

後漢書黨錮傳李膺獨持風裁以名聲自高士有被其容接者名爲登龍門　按蓮社高賢傳法師慧持遠公母弟也至成都郫縣居龍淵寺大宏佛法升其堂者號登龍門據此則和尚亦有登龍門者矣

波太子

吳越春秋波太子　原注詳下文則夫差爲太子波之子此太子下當又有子字　夫差

日夜告于伍胥曰王欲立太子非我而誰當立此計在君耳伍子胥曰太子未有定我入則决矣闔廬有頃召子胥謀立太子子胥曰今王欲立太子者莫大乎波秦之子夫差原注秦字疑衍 岸按秦字乃太子二字之訛據此則夫差太子波之子也然左傳明云夫差爾忘越王之殺而父乎則吳越春秋非也

乾沒

魏志傅嘏傳吳大將諸葛恪揚聲欲向青徐朝廷將爲之備嘏議以爲淮海非賊輕行之路又昔孫權遣兵入

海漂淚沈溺略無孑遺恪豈敢傾根端本寄命洪流以
徼乾沒乎注漢書張湯傳曰湯始為小吏乾沒與長安
富賈田甲漁翁叔之屬交私服虔說曰乾沒射成敗也
如淳曰得利為乾失利為沒臣松之以虔直以乾沒為
射成敗而不說乾沒之義於理猶為未暢淳以得利為
乾又不可了愚謂乾宜讀為干燥之干蓋謂有所徼射
不計干燥之與沈沒而為之　芹按此亦作貪利解與晉
書潘岳傳同或云得利為乾失利為沒與陸沉義同則
乾沒二字絕不可解矣

瓜牛廬

三國志注魏畧曰焦先字孝然結草爲裳自作一瓜牛廬淨掃其中飢則爲人客作飽食而已臣松之案魏畧云焦先及揚沛並作瓜牛廬止其中以爲瓜當作蝸蝸牛螺蟲之有角者也俗呼爲黃犢先等作圜舍形如蝸牛蔽故謂之瓜牛廬 芹按古今注蝸牛陵螺也形如螔蝓殼如小螺熱則自懸于葉下野人結圜舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍也案今俗名團焦即此又太平清話倪元鎮所居名蝸牛廬

披雲排霧

王隱晉書樂廣爲尚書郎尚書令衛瓘見而奇之曰此人人之水鏡見之瑩然若披雲霧而覩青天也徐幹中論文王畧于渭水遇太公釣召而與之言載之而歸文王之識也灼然若驅雲而見白日霍然若開霧而覩青天野客叢書今用披霧而見青天事多指樂廣梁孝元詩還思逢樂廣能令雲霧褰駱賓王詩情披樂廣天是也不知此語已先見徐幹中論晉人蓋引此語以美樂廣耳　芹按謝靈運詩排霧屬盛明披雲對清朗披雲用

樂廣事則披霧自屬文王必非一事兩用也又阮瑀謝
太祖牋曰一得披元雲望白日披雲二字本此

小巫見大巫

三國志張紘傳注吳書曰紘見陳琳作武庫賦應機論
與琳書深歎美之琳答曰僕在河北與天下隔此間率
少於文章易爲雄伯故使僕受此過差之譚非其實也
今景興在此足下在彼所謂小巫見大巫神氣盡矣芹
按莊子逸篇小巫見大巫拔茅而棄此其所以終身弗
如琳書本此

廢蓼莪

晉書孝友傳王裒痛父非命毎讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人受業者並廢蓼莪之篇亦

按南齊書高逸傳顧歡早孤毎讀詩至哀哀父母輒執書慟泣學者由是廢蓼莪篇不復講此又一事也

拜五經

南史隱逸傳臧榮緒惇愛五經謂人曰昔呂尚奉丹書武王致齋降位李釋教誠並有禮敬之儀因甄明至道乃著拜五經序論常以宣尼庚子日生其日陳五經拜

之自號祓禊先生芹按臧榮緒以宣尼庚子日生凡庚子日陳五經再拜如神靈黃省曾亦以五經奉高架上朔望拜之有拜五經文見陳眉公太平淸話

鬚髯如戟

南史褚彥囘傳山陰公主謂曰君鬚髯如戟何無丈夫意芹按孔叢子子高見齊王齊王問誰可臨淄宰稱管穆焉王曰穆容貌陋民不敬答曰夫見敬在德昔臣嘗行臨淄市見屠商焉身修八尺鬚髯如戟面正紅白市之男女未有敬之者無德故也王曰是所謂祖龍始者

也祖龍始乃影商姓名枕如先生之言於是乃以晉穆爲臨淄守
髣髴如戲語本此

夷白齋

南史隱逸傳蔡薈字休明陳留人清抗不與俗人交李
撝謂江斆曰古人稱安貧清白曰夷涅而不緇曰白至
如蔡休明者可不謂之夷白乎宋人夷白齋詩話蓋取
諸此

毛嬙

王褒四子講德論毛嬙西施善毀者不能蔽其好嫫母

倭傀善譽者不能掩其醜善注慎子曰毛嬙先施天下之姣也衣之以皮倛則見之者皆走易之元錫則行者皆止先施西施一也孫卿子曰閭娵子奢莫之媒也嫫母力父是之喜也倭傀醜女未詳所見芹按古之美女以毛嬙西施並稱而毛嬙無所見考左襄二十六年初宋芮司徒生女子赤而毛棄諸堤下共姬之妾取以入名之曰棄長而美疑此是與軒轅本紀黃帝納醜女號嫫母使訓宮人而有淑德奏上德之額帝周遊行時元妃嫘祖死于道帝祭之以爲祖神令次妃嫫母監護於

道以時祭之因以媒毋爲方相氏則媒毋之醜可知矣

膚不生毛

司馬相如難蜀父老夏后氏躬胼胝無胈膚不生毛晉注莊子曰兩神女浣於白水之上者禹過之而趨曰治天下奈何女曰股無胈脛不生毛顏色烈凍手足胼胝何以至是也按莊子天下篇昔者禹之堙洪水決江河名川三百支川三千禹親自操槖耜腓無胈脛無毛沐甚風櫛疾雨所引墨子語如此晉注所引蓋莊子逸篇也

駕輕鴻

沈休文詩朋來握石髓賓至駕輕鴻李善注郭璞遊仙詩曰駕鴻乘紫烟 芹 按述異記荀瓌字叔偉潛棲却粒嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對已而辭去跨鶴騰空眇然烟滅駕鴻當即用駕鶴事耳

映雪

任彥昇爲蕭揚州作薦士表集螢映雪編蒲緝柳李善

注孫氏世錄曰孫康家貧常映雪讀書清介交遊不雜

芹按南史孫伯翳傳父康起部郎家貧常映雪讀書此其事也

虞初

張平子西京賦匪唯翫好乃有秘書小說九百本自虞初善注漢書曰虞初周說九百四十三篇初河南人也武帝時以方士侍郎乘馬衣黃衣號黃車使者小說家者流蓋出於稗官應劭曰其說以周書為本湯臨川虞初志蓋取諸此

瓊枝

楚辭折瓊枝以爲羞兮精瓊爢音靡以爲粻音張王逸注羞脯也精鑿也爢屑也粻糧也按莊子逸篇老子曰吾聞南方有鳥名爲鳳鳳之所居也積石千里河水出下鳳鳥居上天爲生食其樹名瓊枝高百仞以璆琳琅玕爲實天又爲生離珠一人三頭遞起以伺琅玕離騷所用正與此同

六經

困學紀聞六經始見於莊子天運篇原注孔子曰治詩書禮樂易春秋六

經以禮樂易詩書春秋爲六藝始見於太史公滑稽列傳原注孔子曰六藝于治一也或云七經原注後漢趙典學孔子七經蜀秦宓謂文翁遣相如東受七經或以六經六緯爲十二經原注莊子天道篇或以五經五緯爲十經原注南史周續之或云九經原注釋文序錄易詩書周禮儀禮禮記春秋孝經論語唐谷那律傳九經庫始有九經之名樂經既亡而有五經自漢武立博士始也邵子定以易詩書春秋爲四經猶春夏秋冬皇帝王伯芹按韓詩外傳孔子阨于陳蔡之間卽三經之席則又有稱三經者矣唐書儒學列傳谷那律淹識羣書褚遂良常稱爲九經庫

困學紀聞三皇象春五帝象夏三王象秋五伯象冬見於王莽傳蓋古之遺言也與邵子觀物篇同 芹按邵子又云春爲生物之府夏爲長物之府秋爲收物之府冬爲藏物之府此昊天之四府乎易爲生民之府書爲長民之府詩爲收民之府春秋爲藏民之府此聖人之四府乎以易書詩春秋配春夏秋冬不知其何所本也

墨允墨智

困學紀聞論語疏案春秋少陽篇 伯夷姓墨名允字公信伯長也夷諡叔齊名智字公達 伯夷之弟齊亦諡也

少陽篇未詳何書（原注真宗問陳彭年墨允墨智何人彭年曰伯夷叔齊也上問見何書曰春秋少陽夷齊之父名初字子朝）胡明仲曰少陽以夷齊爲伯叔之謚彼已去國隱居終身尚誰爲之節惠哉蓋如伯達仲忽亦名而已矣（芹）按蝦溎錄引吾衍閒居錄云孤竹君姓墨（音眉）名台（音怡）初見孔叢子注中子名伯遼見周曇咏史詩注伯當作仲若如吾說則伯夷叔齊似又是名（莊綽雞肋編伯夷姓墨名允一名元）

箕子胥餘

莊子音義司馬彪云胥餘箕子名也見尸子崔譔注同

又云尸子曰箕子胥餘漆身爲厲披髮佯狂或云尸子曰比干也胥餘其名芹按莊子大宗師篇若務不偕務光伯夷叔齊箕子胥餘紀他甲徒狄是役人之役適人之適而不自適其適者也明明另是一人非箕子名也考秦策箕子接輿漆身爲厲被髮爲狂無益于殷楚與尸子語正同是胥餘即接輿也而以爲箕子之名謬矣

柳下季

莊子音義柳下惠姓展名獲字季禽一云字子禽居柳下而施德惠一云惠謚也一云柳下邑名芹按許愼淮

南子注曰展禽之家有柳樹身行惠德因號爲柳下惠一云柳下邑名此陸德明音義所本也朱子集注於論語則云食邑名于孟子則云居柳下當是先見邢疏後見釋文及楊倞荀子注也左傳孔疏禽是二十字季是五十字最爲明析

孔子不見母

莊子盜跖篇孔子不見母李云未聞匡子不見父事見孟子按檀弓孔子少孤不知其墓諸說紛紛竊疑墓字乃母字之誤孔子少孤非特爺喪聖父亦爺喪聖母也正此一字

則檀弓可解莊子可通矣否則莊子本文或是孔子不見父臣子不見母後人傳寫誤耳

傳說

莊子大宗師篇傳說乘東維騎箕尾而比于列星音義司馬彪云東維箕斗之閒天漢津之東維也星經曰傳說一星在尾上言其乘東維託龍尾乃列宿今尾上有傳說星崔本此下更有其生無父母死登假三年而形遯此言神之不可名者也凡二十二字芹按此與漢武內傳所云東方朔乘雲飛去同一誕謾之言不足信也

胥敖

莊子齊物論昔者堯問于舜曰我欲伐宗膾胥敖司馬彪曰宗膾胥敖三國名也崔譔云宗一也膾二也胥敖三也又人間世云昔者堯攻叢枝胥敖芹按胥敖二字切音爲苗卽三苗也叢枝卽宗也膾無考

醜女

尹文子齊有黃公者好謙卑有二女皆國色以其美也常謙辭毀之以爲醜惡醜惡之名遠布年過而一國無聘者衛有鰥夫時冒娶之果國色然後曰黃公好謙故

毀其子不姝美於是爭禮之亦國色也 芇按襄陽記黃承彥者高爽開列爲沔南名士謂諸葛孔明曰聞君擇婦身有醜女黃頭黑色而才堪相配孔明許即載送之時人以爲笑樂鄉里爲之諺曰莫作孔明擇婦只得阿承醜女則後世黃公之女又有真醜者矣

鼓造

淮南子說林訓鼓造辟兵壽盡五月之望高注鼓造謂梟一曰蝦蟇五月望作梟羹亦作蝦蟇羹 芇按鼓造二字切音爲梟則作梟者是望謂五月十五日也

暉日

淮南子繆稱訓暉同暈日知晏陰諧知雨高注暉日鴆鳥也晏無雲也天將晏靜暉日先鳴陰諧天將陰雨則鳴芹按羅願爾雅翼鴆毒鳥也雄名運日雌名陰諧天晏靜無雲則運日先鳴天將陰雨則陰諧鳴之故淮南子云運日知晏陰諧知雨也或曰取蛇應時呼同力數十聲石起蛇出故江東人呼爲同力鳥又廣南異物志曰樹雞鴆鳥之別名芹按暈日二字合音爲鴆諧陰二字合音亦爲鴆則運日陰諧皆鴆字之切音也故以名之

星如玉李

金樓子星如玉李月上金字缺一霧生猶縠河垂似帶按陶九成說郛作月上金波則缺者乃波字也楊誠齋詩西畔天星如玉李伴人不睡向人明蓋用此也

展重陽

唐書文宗開成元年於三月十三展上巳以次年九月十九日展重陽芹按天中記唐文宗開成元年歸融爲京兆尹時兩公主出降府事供帳事繁又逼近上巳曲江賜宴奏取改日上曰去年重陽重取九月十九未爲

火遂改十三日爲辰上巳據此則上巳重陽皆可展也

按此與唐書先後不合未知孰是

金雞

唐書武后傳太后遂封嵩山禪少室册山之神爲帝配爲后封壇南有大樹赦日置雞其杪賜號金雞樹 芹按封氏聞見記國有大赦則命衛尉樹金雞于闕下武庫令掌其事雞以黃金爲首建之于高橦之下宣赦畢則除之案金雞魏晉以前無聞焉或云始自後魏亦云起自呂光隋書百官志云北齊尚書省有三公曹赦則掌

建金雞蓋自隋朝廢此官而魏衛尉掌之北齊每有赦宥則于閶門前樹金雞三日而止武成帝卽位大赦天下其日設金雞宋孝王不識其義問于光祿大夫司馬膺之曰赦建金雞其義何也答曰按海中星占天雞星動必當有赦由是王以雞爲候據此則金雞取象天雞矣

車渠

尚書大傳散宜生之江淮之浦取大貝大如大車之渠鄭注渠車罔也按夢溪筆談海物有車渠蛤屬也大者如箕背

有渠蠱如蚶殼故以為器緻如白玉生南海尚書大傳曰文王囚於羑里散宜生得大貝如車渠以獻紂鄭康成乃解之曰渠車罔也蓋康成不識車渠謬解之耳

露布

封氏聞見記露布捷書之別名也諸軍破賊則以帛書建諸竿上兵部謂之露布蓋自漢以來有其名所以名露者謂不封檢而宣布欲四方遠知亦為之露布魏武奏事云有警急輒露版插羽是也按春秋緯文露沉武露布露布之名蓋取諸此

豹直

封氏聞見記御史直日謂之伏豹亦曰豹直杜易簡云伏豹者言衆官皆出已獨留如藏伏之豹故云伏豹韓琬則解爲爆直言如燒竹過節則爆余以爲舊說南山赤豹愛其毛體深藏不出故古以喻賢者隱居避世鮑明遠賦云豈若南山赤豹避雨霧而深藏此言伏豹之直者蓋取不出之義杜說雖不甚明粗得其意韓其疎矣　芹按豹直二字出詩經即鄭風所云羔裘豹飾邦之司直者是也諸說紛紛皆堪一哂

鄼侯

李濟翁資暇錄漢相蕭何封爲鄼侯舉代呼爲嵯有呼贊者則反掩口而哂深可訝也鄼氏分明云屬沛郡者音嵯屬南陽者音贊又茂陵詩云蕭何國在南陽合二家之說音贊不音嵯明矣按史記蕭相國世家高祖以蕭何功最盛封爲鄼侯注文穎曰音贊瓚曰今南陽鄼縣也孫檢曰有二縣音字多亂其屬沛郡者音嵯屬南陽者音讚案茂陵書蕭何國在南陽宜呼讚今呼嵯嵯舊字作䣜今皆作鄼所由亂也漢書注臣瓚曰茂陵書

何封國在南陽酇音贊師古曰瓚說是也而或云何封沛郡酇縣音才何反非也按地理志南陽酇縣云侯國沛酇縣不云侯國也又南陽酇者本是春秋時陰國今爲襄州陰城縣縣有酇城城西見有蕭何廟但酇字別有鄼音是以沛之鄼縣史記漢書皆作酇字明其音同也班固泗水亭碑以蕭何相國所封與何同韻於義無爽然其封邑實在南陽非沛縣也且地理志云王莽改沛酇曰贊治然則沛酇亦有贊音據此則南陽之酇亦可讀嵯沛縣之鄼亦可讀贊然要以分屬者爲是

將軍蓋

杜少陵修水筒詩詎要方士符何假將軍蓋趙曰何假將軍蓋意是用貳師將軍拔刀刺山而飛泉出事但無蓋字耳 芹 按後漢書耿恭傳聞昔貳師將軍拔佩刀刺山飛泉湧出此蓋字疑是佩字之訛

綠沈槍

杜少陵重過何將軍山林詩雨拋金鎖甲苔臥綠沈槍蔡夢弼曰甲言金鎖謂以金綿連鎖之也槍言綠沈謂以綠色之物沈沒其柄也陸放翁老學菴筆記云王逸

少筆經曰有人以綠沉漆竹管及鏤管見遺老杜所謂苔臥綠沉槍蓋謂是也 片 按臥槍猶言寢兵謂以槍臥于地而綠苔生其上也綠沉蓋綠色之深者今俗語所云綠陰陰是也或以綠沉爲精鐵者非拋甲猶言拋戈金鎖甲即鎖子甲者是惟雨字不可解竊意古詩如風流雲散一別如雨雨落不上天水覆難再收皆棄置決絕之詞此亦疑是拋甲而永不復用之意故曰將軍不好武也

粔籹

杜少陵詩粔籹作人情蒼舒曰宋玉招魂粔籹蜜餌有

餦餭些注云粔籹以蜜和米麪煎作之說文粔籹膏糫也齊民要術粔籹名環餅象環釧形廣雅謂之粰梳今通名饊子又楚詞注吳謂之膏環亦曰粢具　按粔籹二字切音爲黍粢角黍也珊瑚鉤詩話端午之號同于重九角黍之事肇於風俗昔日屈原懷沙忠死後人每年以五色絲絡粔籹而弔之此其始也以粔籹作角黍解最爲得之向來以爲膏環者非

坐人衣

杜少陵詩巫山秋夜螢火飛疎簾巧入坐人衣杜詩補

汪田藝云北齊劉逖詩無山似元豹縱意坐山中張說詩樹坐猿猴笑杜詩楓樹坐猿深又黃鶯並坐交愁濕又巫山秋夜螢火飛簾疏巧入坐人衣豹坐猿坐猶人所能言若黃鶯並坐語便新奇而螢火坐衣則更新更奇矣 按坐與座通坐人即坐上之人也汝成作坐字解毋乃纖甚

蕭史幽棲地

杜詩補注張希良曰楊誠齋雜記蕭史宣王之史官盈盈之壻 按自宣王至秦穆公當襄王之世更幽平桓莊

僖惠六王年且一百七十六襄王嗣立蕭史非有延年之術何以壻弄玉耶誠齋之說甚怪附識於此今按蕭史乃史官非人名也所謂弄玉壻者恐是蕭氏後人世爲史官者若指宣王時之蕭史豈有年長三甲之人可爲穆公壻乎誠齋之說亦當存疑 芹按 誠齋雜記云蕭仙宣王之末史籍散亂蕭仙能文著本末以備史之不及人以史稱之實無名也此條乃元林坤所輯未知出於何書以爲楊誠齋誤矣考劉向列女傳蕭史者秦穆公時人也善吹簫能致孔雀白鶴于庭穆公有女字弄

玉好之公遂以女妻焉則蕭史似另是一人郎雜記亦並不云此郎弄玉壻也

五雲高太甲

杜詩補注太甲二字徧查諸注皆未詳所出年友張希良石虹曰漢武帝內傳帝受太甲靈飛於西王母又考柔道茂能爲太乙遁甲之術太甲太乙皆上天貴神得此一證宿疑爲之頓釋 芹按內傳乃六甲靈飛非太甲也若太乙遁甲則不可云太甲惟嚴滄浪詩話云太甲之義殊不可曉得非高太乙耶此爲近之然王子安益

州夫子廟碑云華蓋西臨藏五雲於太甲當時如燕公
一公已不能悉況後人乎姑闕疑焉可也

胡舞白題斜

杜詩詳注漢書灌嬰傳斬胡白題將一人薛夢符曰題者額也其俗以白塗堊其額因得名舞則首偏故曰白題斜白題如黑齒雕題之類朱注按服虔漢書注白題胡名也西域傳白題國王姓支名史稽穀其先匈奴之別種也備考杜臆代醉編云李叔元在京戎騎入城有胡人風吹氊笠墮地後騎云落下白題乃知是氊笠之

名芹按晉書有白接䍦集韻接䍦白帽也接䍦二字切音爲䍦白䍦猶白接䍦也疑琅琊代醉編以爲毡笠者近是

豆子熟

杜少陵別贊上人詩楊柳晨在手豆子雨已熟蔡夢弼曰雨或作兩豆子兩已熟言來秦州已經兩年蘇曰崔元見習鑿齒曰豆子熟矣張旦曰豆子眼中黑睛也言無邪視也杜詩詳注引華嚴經疏鈔云譬如春月下諸豆子得煖氣色尋便出土按文殊師利問經如種大麥及

麻豆等芽始生時已堪用不不堪用也何以故以未熟故一切衆生善根未熟亦如是不堪制戒杜詩本此又傳燈錄云馬祖謂大梅和尚梅子熟也亦即此意偏蘇注所引不足信也

何太龍種極

杜詩薛注青箱雜記古語有二聲合爲一字者如不可爲叵而已爲耳蓋起于西域二合之音龍種切爲癃瀧倒切爲老謂人之癃老以龍鍾瀧倒目之音義取此薛蒼舒注廣韻龍鍾竹名世言龍鍾謂年老如竹之枝葉

搖曳不自矜持此說杜撰不經後人記事珠等書据爲故實可笑也芹按龍鍾二字不可解疑雜記以爲切音者近是但未知其的切爲何字耳若竹之名龍鍾直取義于龍之種用竹杖化龍事固不必強爲牽合也

乘龍

杜少陵詩門闌多喜色女壻近乘龍薛夢符曰楚國先賢傳孫儁李元禮俱娶太尉桓焉之女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得壻如龍也杜詩補注張希良曰神仙拾遺弄玉乘鳳蕭史乘龍此女壻乘龍之原始也芹按

列仙全傳蕭史得道好吹簫秦穆公以女弄玉妻之遂教弄玉吹簫作鳳鳴有鳳來止其屋公爲作鳳臺後弄玉乘鳳簫史乘龍共昇天去此非劉向列仙傳恐不足信也

根如石

杜少陵古柏行孔明廟前有老柏柯如青銅根如石按述異記虞氏縣有虞君古塚塚旁柏二株枝條隆茂二百餘步樹文隱起皆如龜根勁如銅石少陵蓋用此也

雞栖

杜子美晚出左掖詩避人焚諫草騎馬欲雞栖謂日之將夕雞已欲栖也或引後漢諺曰車如雞栖馬如狗疾惡如風朱伯厚則與晚出意不合矣然欲雞栖三字到底費解按潘安仁寡婦賦雞登栖而斂翼竊疑欲字或即斂字之訛耳

賸客

杜少陵詩若放袁翁語須令賸客迷劉須溪云賸必勝也字誤蔡夢弼曰陸機詩遊賞愧賸客則賸客二字有本矣芃按南史張緒傳何敬容君權[illegible]賓客輻輳有過

詬續續輒拒不前曰吾不能對何敢容殘客殘客猶賤客也

烏鬼

杜子美詩異俗吁可怪斯人難並居家家養烏鬼頓頓食黃魚沈存中筆談峽中人謂鸕鷀爲烏鬼以繩繫其頸使之捕魚得魚則倒提出之苕溪胡仔曰余觀諸公詩話烏鬼之說有四曰鸕鷀曰豬曰烏野神曰烏蠻鬼其曰鸕鷀者見沈存中筆談其曰豬者見漫叟詩話云川人每呼豬則作烏鬼聲故號豬爲烏鬼其曰烏野神

者見蔡寬夫詩話引元微之江陵詩云病賽烏稱鬼巫占瓦代龜則養字讀爲供養之養其曰烏蠻鬼者見冷齋夜話云川峽路民多供事烏蠻鬼以臨江故頓頓食黃魚耳俗人不解便作養畜字讀余嘗細考其說沈以爲鸕鷀者是也劉須溪謂養字去聲最怪決無用養字代供字之理且烏蠻鬼稱烏鬼亦可乎鸕鷀自是片按此聯以一事言則存中之說良是以二事言之則諸家之說皆通又元微之詩注云南人染病競賽烏鬼楚巫列肆悉賣瓦卜竊疑養字或即賽字之訛未可知耳又埤

雅廣要水渦恪號
善没水以取魚者也

垂楊生肘

王右丞老將行昔時飛箭無全目今日垂楊生左肘按莊子支離叔觀于冥伯之邱崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘柳瘍也瘤也以爲垂楊誤矣片考抱朴子論仙篇羊哀成虎楚嫗爲黿支離爲柳秦女爲石則直作楊柳解右丞蓋本諸此

天幸

王維老將行衛靑不敗由天幸李廣無功緣數奇案漢

書衛霍列傳去病所將常選然亦敢深入常與壯騎先其大軍軍亦有天幸未嘗困絕也又高適夫送渾將軍出塞李廣從來先將士衛青未肯學孫吳按漢書去病為人少言不泄有氣敢往上嘗欲教之孫吳兵法對曰顧方略何如耳不知學古兵法此與右丞詩皆誤以去病事作衛青用也芹按莊子漁父篇今者邱得遇也若天幸然天幸二字本此又周策蘇厲謂周君曰白起攻用兵又有天命也是亦天幸之意

古樂府子夜歌與郎對華榻弦歌秉蘭燭秉一作炳按說苑晉平公問于師曠曰吾年七十欲學恐已暮矣師曠曰何不炳燭乎炳燭二字本此

女媧地出

抱朴子釋滯篇女媧地出杜宇天墮蒼大荒西經有神十人名曰女媧之腸或作腹化爲神處栗廣之野橫道言斷道也而處郭注女媧古神女而帝者人面蛇身一日中七十變其腹化爲此神栗廣野名抱朴子葢用此也楚詞注女媧人頭蛇身一日七十化

白雪黃金

許彥周詩話蜀道觀中鑿井得一杯刻文似賦似贊曰有物有物可大可久採乎蚕食之前用乎火化之後成湯自上而臨夸父虛中而受氣應朝光功參夜漏白炎聚而雪懸黃酥凝而金醜轉制不已神趣鬼驟金歟玉歟天年上壽無著于文訣之在口後有隱士言是漢時陰真人所著煉丹法後雜著于子玉碑僕恨不得其門戶聊復存之芹 按葛洪神仙傳陰長生者新野人也事馬鳴生得道著書九篇陰君自敘云漢延光元年新野

山北子受仙君神丹要訣道成去世付之名山如有得者列爲眞人行乎去來何爲俗間不死之要道在神丹行氣導引俯仰屈伸服食草木可得延年不能度世以至乎仙子欲聞道此是要言積學所致無爲合神上士爲之勉力加功下愚太笑以爲不然能知神丹久視長安又著詩三篇以示將來後白日昇天而去陰眞人即陰長生者也

抱朴子微旨篇或曰願聞眞人守身煉形之術抱朴子曰夫始青之下月與日兩半同昇合成一出彼玉池入

金室大如彈丸黃如橘中有嘉味甘如蜜子能得之謹弗失既不追身將滅純白之氣至微密昇于幽關三曲折中丹爍煌獨無疋立之命門形不卒淵乎妙矣難致詰此師之口訣知之者不畏萬鬼五兵也　芹按此二條疑皆是房中術但隱其辭耳勿誤認爲煉丹訣也

筆架沾雨

野客叢書少陵詩曰筆架沾牕雨謂筆架爲牕雨所沾耳開元遺事載蘇頲有花石筆架天欲雨則石架津出以此占雨無失用此事亦未可知沾恐當作占又老妻

書紙為棋局見李秀四維賦畫紙為局削木為棊又綦行亂眼多見庾信鵝詩雪光偏亂眼芹按下句云書籤映隙曛仍作沾字為是

中酒

野客叢書今言中酒之中多以為平聲祖三國志中聖人中賢人之語齊已梛詩曰穢低似中陶潛酒糢極如傷宋玉賦乃作仄聲或者謂平仄一意余謂中酒之中從仄聲自有出處按前漢樊噲傳軍士中酒注竹仲反齊已祖此

考唐人下第詩氣味如中酒情懷似別人東坡詩公特未知其趣耳臣今時復一中之皆作平聲用芹按魏志徐邈傳邈私飲沉醉趙達問以曹事邈曰中聖人醉客謂酒清者爲聖人濁者謂賢人後文帝問邈曰頗復中聖人否邈對曰昔子反斃于穀陽御叔罰於飲酒臣嗜同二子不能自懲時復中之中字殊不可解或可作平聲讀若中酒字則斷宜作去聲陸龜蒙有中酒賦謂病酒也猶醫家所謂中風中暑也唐人作平聲用誤矣

又考漢書樊噲傳項羽既饗軍士中酒張晏曰酒酣也師古曰飲

酒之中也不醉不醒故謂之中中音竹仲反亞父謀欲殺沛公令項莊拔劍舞片按此中酒即酒半也宜作平聲師古以為飲酒之中是矣而音作去聲殊不可解勉夫引漢書截軍士中酒四字為句豈中酒者謂軍士耶鹵莽極矣細玩中聖人三字即是中酒之意彼蓋以酒為聖人也仍宜作去聲讀東坡作平聲亦是不求甚解之故耳鄒陽酒賦清者為酒濁者為醴清者聖明濁者頑騃聖字本此

積薪

野客叢書賈誼曰抱火厝之積薪之下董仲舒曰抱薪救火愈無益也此說出于戰國策鬼谷子戰國策曰抱薪救火薪不盡火亦不止鬼谷子曰抱薪趨火燥者先然鄧析子亦曰救火投之以薪賈董之言祖此汲黯曰陛下用人如積薪後來者居上語出于文子黯蓋引而言之耳漢書二處用積薪字皆無音是以積字從本音也此二字宜本之周禮何人積薪音子賜切漢書合從此音耳按文子上德篇譬若積薪燎後者處上則積字正宜從本音讀王說非也又精誠篇不治其本而救之

于未無以異于鑿渠而止水抱薪而救火也

鶯解語

野客叢書章茂深嘗得其婦翁石林所書賀新郎詞首曰睡起啼鶯語章疑其誤頗詰之石林曰老夫嘗考之矣流鶯不解語啼鶯解語見禽經 芹按禽經倉庚黧黃黃鳥也注今謂之黃鶯黃鸝也野民曰黃栗留語聲轉耳一作囀非石林本此不知此所云語聲轉者謂鸝留之轉而為栗留非謂鶯語之好音百囀也且流鶯即啼鶯也而一以為解語一以為不解語誤矣窺茂深之意疑啼

字爲流字之誤故石林答之云云此英雄欺人語也里語曰黃栗留看我麥黃葚熟不(平聲)說者謂此十字即黃鳥之自語豈其然乎

童烏巳巳

野客叢書童烏穉說訶楊子雲之子小名有二先輩讀法言謂吾家之童謂一句烏連乎字作嗚呼字讀謂歎聲也按後漢鄭固碑曰大男有揚烏之才年七歲而夭蘇順賦童烏何壽之不將是時去子雲未遠所聞想不謬於是知童烏爲子雲之子小名又觀韓退之作薛公

造墓志集本云以公儀之子爲我後石本作以公儀之子巳巳後我趙德夫謂巳巳蓋其小字南史王詢亦小字童烏芹按巳巳二字可補續小名錄

淮南寢謀

野客叢書前漢書淮南王曰一日發兵郎刺大將軍衛青而說丞相宏下之如發蒙耳汲黯傳又言淮南王謀反憚黯守節死義至說公孫宏等如發蒙耳李尋傳曰淮南作謀之時其所難者獨有汲黯以爲公孫宏等不足道也則知淮南不敢肆其姦謀者正畏汲黯之故豈

畏衛青哉而何武封事則曰虞有宮之奇晉獻不寐衛青在位淮南寢謀此說失之考困學紀聞何武曰衛青在位淮南寢謀李尋曰淮南王作謀之時其所難者獨有汲黯今人多以淮南寢謀稱黯而不及青才能不若節義也原注汲黯在朝淮南寢謀其語見吳步騭疏何云吾家汜鄉語本伍被對淮南王語芹按漢書伍被傳大將軍號令明當敵勇常為士卒先雖古名將不過也則何武之言非無本也勉夫特未深考耳

餘糧棲畝

野客叢書晉左思賦餘糧棲畝而不收後晉于寶宋劉

裕皆有是語近時場屋中用南史劉裕所言出處出餘糧棲畝省題詩而不及左思自失所先後矣按此語非始于思左思之前蔡邕嘗有是言矣觀蔡邕集中胡公碑云餘糧棲于畎畝知左思此語祖邕也　芹按困學紀聞子思子曰東戶季子之時道上雁行而不拾遺餘糧宿諸畝首原注餘糧棲畝本於此　又淮南子曰昔容成之時道餘糧于畝首

金釵十二

野客叢書唐人詩句多用金釵十二事如樂天詩鍾乳

三千兩金釵十二行是也金釵十二行或言六鬟耳然梁武帝河中之水歌曰洛陽女兒名莫愁頭上金釵十二行是以一人帶十二釵此說爲不同芹按南史周盤龍傳上送金釵以二十枚與其愛妾杜氏手敕曰餉周公阿杜據此則金釵二十非十二也然安知二十非十二之訛耶

報羅

野客叢書進士放榜須有人謝世名曰報羅使言報大羅天也摭言又謂羅玠貞元中及第開宴曲江泛舟玠

以溺死後有開試前卒考謂之報羅二說不同片按今

報子用銅羅北原實始于此眞可發一哂也

阿奴

野客叢書晉書世說並言周嵩因酒以燭投兄顗顗曰

阿奴火攻固出下策按阿奴乃謨小字嘗言阿嵩火攻

誤以阿嵩爲阿奴也考世說新語識鑒周嵩曰嵩性狼

抗不容于世惟阿奴碌碌當在阿母目下耳注鄧粲晉

語紀曰阿奴嵩之弟周謨也又雅量周仲智飲酒醉瞋

目還面謂伯仁曰君才不如弟而橫得重名須臾舉蠟

燭火擲伯仁伯仁笑曰阿奴句火攻固出下策耳　芹按仲智傲狠伯仁不與之校故呼其三弟而語之此阿奴正是周謨非阿嵩之謨也須善會之

群書札記卷之五終